

坂本麻人監督作品
ドキュメンタリー映画『ミルクの中のイワナ』



イワナが教えてくれること

源流域で暮らす生態はいまだ謎が多く、神秘の魚といわれるイワナ。その生態系がいま危機に直面している。SDGsや生物多様性が声高に叫ばれる昨今、「種を守る」とはどういうことか、地域社会と環境をいかに保全するべきか、わたしたちはいま改めて考え直すときに来ている。研究者や漁業関係者、釣り人など立場を異にする人々の証言から浮き彫りになるのは、イワナを通して見えてくる未来の地球の姿である。深山幽谷の美しい映像と音楽に癒されながら、人間と自然の普遍的テーマが胸をうつ、全人類必見のサイエンスドキュメンタリー。

作品情報

タイトル『ミルクの中のイワナ』

公式ホームページ : <https://trout-inthemilk.com/>

予告編 : <https://www.youtube.com/watch?v=w4WhYtKbpY8>

英題 : A TROUT IN THE MILK | 2024年制作 | 日本 | 日本語 | 70分 | カラー | 16 x 9 | DCP

監督 : 坂本 麻人 | 音楽 : DAISUKE TANABE , YOSI HORIKAWA

企画・制作 : THE LIGHT SOURCE | 配給 : 一般社団法人 Whole Universe

協賛 : SOUTH2 WEST8 | Foxfire | 株式会社TIEMCO | 株式会社フィッシュパス | つりチケ |

OMデジタルソリューションズ株式会社 | OM SYSTEM | NPO法人シュマリナイ湖ワールドセンター

協力 : 矢口プロダクション | 法律事務所ZeLo・外国法共同事業 | RIVER-WALK | 週刊つりニュース

| SAKANA BOOKS | 全国内水面漁業協同組合連合会

Instagram : https://www.instagram.com/a_trout_in_the_milk

X : https://x.com/trout_inthemilk

源流域で暮らす生態はいまだ謎が多く、神秘の魚といわれるイワナ。その生態系がいま危機に直面している。SDGsや生物多様性が声高に叫ばれる昨今、「種を守る」とはどういうことか、地域社会と環境をいかに保全するべきか、わたしたちはいま改めて考え直すときに来ている。研究者や漁業関係者、釣り人など立場を異にする人々の証言から浮き彫りになるのは、イワナを通して見えてくる未来の地球の姿である。深山幽谷の美しい映像と音楽に癒されながら、人間と自然の普遍的テーマが胸をうつ、全人類必見のサイエンスドキュメンタリー。

種を守るとは、**どう**ということか。

地球上で最も多様な脊椎動物・イワナ

源流域で暮らす生態はいまだ謎が多く、神秘の魚といわれるイワナ。その生態系がいま危機に直面している。SDGsや生物多様性が声高に叫ばれる昨今、「種を守る」とはどういうことか、地域社会と環境をいかに保全するべきか、わたしたちはいま改めて考え直すときに来ている。研究者や漁業関係者、釣り人など立場を異にする人々の証言から浮き彫りになるのは、イワナを通して見えてくる未来の地球の姿である。深山幽谷の美しい映像と音楽に癒されながら、人間と自然の普遍的テーマが胸をうつ、全人類必見のサイエンスドキュメンタリー。

as when you find
A TROUT in the MILK
ミルクの中のイワナ

イワナが教えてくれること

深山幽谷に息づく神秘の魚イワナをめぐる
環境から問う自然と人間の新たな関係とは――

環境から問う自然と人間の新たな関係とは？

2024年 4月5日(金) アップリンク 吉祥寺ほか 全国順次ロードショー
<https://trout-inthemilk.com>

2024年 4月5日(金) 全国順次ロードショー

UPLINK 吉祥寺 0422-66-5042

UPLINK 京都 075-800-7880 uplink.kyoto.jp

Cinema KOBE シネマ神戸 078-531-6887

[出演]

- 中村 智幸（国立研究開発法人 水産技術研究所）
- 森田 健太郎（東京大学大気海洋研究所 教授）
- 芳山 拓（神奈川県水産技術センター 技師）
- 佐藤 拓哉（京都大学生態研究センター 准教授）
- 山中 裕樹（龍谷大学先端理工学部 准教授）
- 徳田 幸憲（高原川漁業協同組合 参事）
- 菊地 勇（役内・雄物川漁業協同組合 代表理事組合長）
- 西村 成弘（株式会社フィッシュパス 代表取締役）
- 戸門 秀雄（郷土料理ともん）
- 戸門 剛（郷土料理ともん）
- 佐藤 成史（ライター、フォトグラファー）
- 宮沢 和史（音楽家）

[監督プロフィール]



坂本 麻人

一般社団法人 Whole Universe 代表理事

大阪生まれ。東京在住。2024年公開のドキュメンタリー映画『ミルクの中のイワナ』の監督・プロデューサー。これまでに岩手県、遠野を舞台に死生観をテーマにした短編映画『DIALOGUE WITH ANIMA』を監督し、また遠野における民俗文化をめぐるツアー「遠野巡灯籠木(トオノメグリトログ)」の総合演出、プロデューサーとして活動。その他に、国立研究開発法人科学技術振興機構(略称JST)の研究領域 ERATOxHITE『BRAIN-AI x HITE』の映像作品や、アーティスト長谷川 愛の映像作品『Shared Baby』(森美術館「未来と芸術」展 出品)や市原えつこ『未来 SUSHI 研究者は語る』(森美術館「六本木クロッシング2022」展 出品)などの監督・監修を担当。2024年、一般社団法人 Whole Universe 代表理事 就任。映像プロダクションTHE LIGHT SOURCE主宰。

公式ウェブサイト <https://trout-inthemilk.com/>

サウンドトラック : <https://ultravybe.lnk.to/a-trout-in-the-milk>

X (ex : Twitter) https://twitter.com/trout_inthemilk

Instagram : https://www.instagram.com/a_trout_in_the_milk
